

Cēsu vēsturiskā rajona novadu
VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSS “BALSIS 2017”

Nolikums

Mērķis	Stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu un padziļināt zināšanas par latviešu tautas dziesmu.
Uzdevumi	<ul style="list-style-type: none"> • Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību; • Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties; • Izvērtēt vokālo ansambļu sniegumu un noteikt dalībniekus konkursa nākamajai kārtai.
Organizators	Cēsu novada pašvaldības Cēsu Bērnu un jauniešu centrs (CBJC) sadarbībā ar Cēsu vēsturiskā rajona mūzikas skolotāju metodisko apvienību.
Dalībnieki	<p>Cēsu vēsturiskā rajona novadu mazie mūzikas kolektīvi, sākot ar vokālo duetu (jaunākajā grupā) un trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki. Kolektīviem, kuri piedalās tikai koncerta daļā, skaits var būt lielāks.</p> <p>Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu, kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.</p> <p>Iedalījums grupās:</p> <p>A grupa – vispārējās izglītības iestādes <u>ar padziļinātu mūzikas apmācību</u>, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.</p> <p>B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.</p> <p>Dalībnieku vecuma grupas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jaunākā grupa (1.-4.klase); - vidējā grupa (5.-9.klase); - vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi). <p>Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.</p>

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

Norise	Konkurss notiek trīs kārtās: 1.- Cēsu vēsturiskā rajona kārtā 2017.gada 2.martā pl.11.00 CBJC (Bērzaines ielā 4). 1.daļa – KONCERTS (piedalās ansambļi, kuri nestartē konkursā, kā arī netiek izvirzīti uz nākošo kārtu). 2.daļa – KONKURSS (piedalās ansambļi atbilstoši konkursa noteikumiem). 2. - Vidzemes kultūrvēsturiskā novada kārtā 2017.gada 10.martā , Mazsalacā. 3. – fināla konkurss 2017.gada 22.aprīlī Bērnu un jauniešu centrā „Altona”, Rīgā.
Repertuārs	Konkursa 1. un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai. <u>Viena</u> ir sava kultūrvēsturiskā novada - latviešu tautas dziesma/apdare <i>a cappella</i> ; <u>otra</u> – komponista Andra Sējāna jaundarbs (atbilstošs katrai vecuma grupai). Nošu materiāls tiks publicēts līdz 2016.gada 31.oktobrim VISC mājaslapā: www.visc.gov.lv . <u>trešā</u> – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi. Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu. 2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad tās ir - obligātā <i>a cappella</i> latviešu tautas dziesma/apdare un komponista Andra Sējāna jaundarbs atbilstoši vecuma grupai. Pēc žūrijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes). Konkursā kolektīvs neatkārto savas iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2016” izpildītās dziesmas. Konkursa 3.kārta - fināla konkurss - dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas latviešu valodā: 1. latviešu tautas dziesma a cappella unisonā (sākuma toni uzdod ar balsi no kamertonā), 2. sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare cappella, 3. brīvas izvēles dziesma. Komponista Andra Sējāna konkursa 2.kārtai rakstītais jaundarbs tiek izpildīts pa vecuma grupām fināla konkursa noslēgumā vai katras vecuma grupas uzstāšanās sākumā.
Nosacījumi	Konkursa abās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, <u>izņemot dziesmu unisonā.</u> Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas! Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Komponista A.Sējāna jaundarba notis nav jāiesniedz. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam (unisona dziesma tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem. Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Uz konkursa 2.kārtu no katra Latvijas novada tiek izvirzīts viens vokālais ansamblis katrā grupā (A un B), kurš piedalījies konkursa 1.kārtā un saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes augstāko punktu skaitu.

Rīkotājiem ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas saistoši konkursu sagatavošanai un norisei.

Vērtēšana	<p>1.kārtas konkursu vērtē Cēsu vēsturiskā rajona mūzikas skolotāju metodiskās apvienības sastādīta žūrijas komisija, kuras vērtējums nav apstrīdams. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot – augstākās, I., II., III. pakāpes diplomus un pateicības. Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.</p> <p>Vērtējuma kritēriji (1-10 punkti):</p> <ol style="list-style-type: none">1. mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika),2. tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai),3. vokālā kultūra,4. stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai),5. kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums).
Finansējums	<p>Dalības maksa: EUR 10,00 (desmit eiro) kolektīvam, ja ir 2-8 dalībnieki un EUR 20,00 (divdesmit eiro) kolektīvam, ja ir 9 un vairāk dalībnieki.</p> <p>Cēsu novada pašvaldības izglītības iestāžu audzēkņiem dalības maksu nosedz Cēsu novada pašvaldība.</p> <p>Norēķināties ir iespējams gan ar pārskaitījumu, gan maksājot skaidrā naudā CBJC pret stingrās uzskaites kvīti. Juridiskām personām (iestādēm) - tikai ar pārskaitījumu.</p>
Pieteikšanās	<p>Pieteikuma anketas jāiesūta līdz 2017.gada 24.februārim Cēsīs, Bērzaines ielā 4 vai uz e-pastu: info@cbjc.lv</p>
Kontaktpersona	<p>Cēsu Bērnu un jauniešu centra pasākumu organizatore Lāsma Dene Kontaktārunis: 26433257</p>