



MŪSDIENU DEJU FESTIVĀLS 2009 NOLIKUMS

MĒRKIS

- Profesionāli novērtēt mūsdienu deju kolektīvu māksliniecisko sniegumu.
- Sekmēt bērnu un jauniešu mūsdienu deju kolektīvu radoši aktīvu darbību.

ORGANIZATORS

Cēsu Bērnu un jauniešu centrs

DALĪBNIEKI

Latvijas izglītības iestāžu un neatkarīgo studiju mūsdienu deju grupas.

Dalībnieku iedalījums vecuma grupās:

- pirmsskolas vecuma grupa;
- 1 - 4. klašu grupa;
- 5 - 9. klašu grupa;
- 10 - 12. klašu grupa.

KONKURSA NORISES LAIKS UN VIETA

2009. gada 29. janvāris, CATA

FESTIVĀLA UN KONKURSU NOSACĪJUMI

Festivālu veido:

1. daļa „Dejotprieks” – piedalās mūsdienu deju kolektīvi, kuri ir ar nelielu darbības stāžu un neuzdrošinās vēl piedalīties konkursos, katrs kolektīvs tiek novērtēts ar kādu nomināciju.

Konkursu veido

2. daļa „Dejas brīnums”

Konkursā piedalās mūsdienu dejas, klasiskās dejas un modes deju kolektīvi, ar nelielu darbības stāžu (kolektīvi iesācēji) un, kuri nav citu VJIC organizēto deju konkursu dalībnieki vai laureāti.

Deju kolektīvi, kuri 2008.gadā konkursā „Dejas brīnums” ir ieguvuši 1.pakāpi, 2009.gadā startē konkursā „Jaunā, straujā paaudze – NRG”.

3. daļa mūsdienu deju konkurss „Jaunā, straujā paaudze – NRG”(konkurssā netiek vērtēti līnijdejas, cirka priekšnesumi un sporta dejas)

Repertuārs - katrs deju kolektīvs konkursā:

1. kārtā (rajona) piedalās ar vienu vai diviem priekšnesumiem,
2. kārtā – novadu konkursā – ar kolektīva žanram atbilstošu vienu priekšnesumu (etīdi, deju u.tml.) pēc rajona/ pilsētas konkursa žūrijas komisijas lēmuma.

Novada konkursā viena priekšnesuma kopējais garums var ilgt no 2,30 minūtēm līdz 4,00 minūtēm (pēc 10 sekundēm mūzika tiek pārtraukta bez brīdinājuma).

Vērtēšana

Vērtēšana notiek pēc 25 punktu skalas.

Rajona/ pilsētas konkursus vērtē rajona/ pilsētas žūrija.

Novadu konkursus vērtē VJIC izveidota žūrija.

Vērtēšanas kritēriji:

1) 10 punkti - dejas izpildījuma tehnika – precizitāte, sinhronitāte, sarežģītības pakāpe, stila izjūta, ritma izjūta, grupas kopizjūta, emocionalitāte (pārlicība, ekspresija, enerģiskums, dzīvesprieks, atraktīvisms, pievilcīgums), mākslinieciskais sniegums kopumā;

2) 10 punkti – dejas kompozīcija – dejas ideja, stila izjūta, oriģinalitāte, horeogrāfiskās leksikas atbilstība muzikālajam materiālam, tēls, zīmējumu maiņa, telpas izmantošana, kustību efekts, muzikalitāte, pārsteiguma efekts, lakonisms;

3) 5 punkti - imidžs un skatuves kultūra – vizuālais efekts, tērpi, frizūra - “make up”, uznāciens, nobeigums, kontakts ar publiku, kustību ētiskums un atbilstība vecuma grupai,

fonogrammas kvalitāte, t.sk. repertuāra atbilstība vecuma īpatnībām, ētikas normām un ANO Konvencijai par bērna tiesībām.

Konkursā tiek vērtētas oriģinālhoreogrāfijas. Ja tiek pārkāptas autortiesības, priekšnesums tiek diskvalificēts.

Konkursā netiek vērtētas līnijdejas, cirka priekšnesumi, sporta dejas, aerobikas priekšnesumi.

Aprēķinot vērtējumu, augstāko un zemāko vērtējumu, svītro un iegūtos punktus dala ar žūrijas komisijas locekļu skaitu. Iegūtos punktus protokolē un rezultātu paziņo konkursa dienā.

Žūrijas lēmums ir neapstrīdams. Par nolikuma nosacījumu neievērošanu, kolektīva sniegums konkursā tiek anulēts.

Pieteikumi par piedalīšanos konkursā – festivālā – pēc pielikumā pievienotās formas iesniegt līdz 2009. gada 19. janvārim, sūtot pieteikuma anketas pa fax. 64121898 vai sūtot pa e- pastu cbjc@apollo.lv.

Informācija 26322415 – Lelde Keiša